

OPEN TALK COMPLEX REALITIES

**Il 13 maggio IED ospita nelle sedi di Milano, Firenze, Roma e Torino
un open talk per aprire una riflessione collettiva e partecipata sul *DesignXCommons***

Milano, 7 maggio 2025 – L'Istituto Europeo di Design organizza il 13 maggio 2025 l'open talk **Complex Realities** trasversale nelle sedi di **Milano, Firenze, Roma e Torino**. Attraverso formati diversi, dinamici, informali e aperti al dialogo, IED vuole creare momenti di confronto e di contaminazione tra discipline, e di scambio fra professionisti e studenti. Al centro della riflessione, il concetto sostanziale per IED del *DesignXCommons*, secondo il quale **il design è considerato uno strumento attraverso cui provocare cambiamenti significativi e rispondere alle mutevoli e complesse esigenze della società e dell'ambiente**.

Cambiando cornice e modalità di interazione per ogni evento – dal tavolo conviviale al giardino aperto, dal teatro al confronto ravvicinato – ogni sede IED interpreta il format dell'open talk secondo la propria identità. Costante di ogni appuntamento lo spazio di condivisione e ispirazione, che coinvolge relatori di diversa provenienza – professionisti, docenti, coordinatori e ospiti relatori – per riflettere in modo trasversale sulle sfide contemporanee.

Complex Realities è stato declinato dalle sedi IED con un programma dedicato: **IED Milano** - alle 19:00 in Via Pompeo Leoni 3 - organizza una Lezione Speciale con l'attore e regista **Edoardo Leo** sulla complessità del contemporaneo e sul ruolo della creatività, tra Cinema, Teatro e TV; **IED Firenze** organizza i **Garden Talks** in una due giorni di incontri - il 13 maggio alle 18:00 e il 14 alle 11:00 nell'Ex-Teatro dell'Oriuolo. Professionisti dell'arte, del design e della moda portano esperienze, traiettorie e linguaggi diversi. A unirli è l'idea di un **design a campo aperto**, dove le barriere si dissolvono e la contaminazione diventa risorsa. Ospiti il 13 maggio: **Maria Cristina Didero, Arturo Galansino, Elisa Pervinca, Sara Fortunati, Stefano Cipolla e Masbedo**. Il 14 maggio partecipazione di: **Leonardo Bigazzi, Federica Biasi, Tiziano Guardini, Gentucca Bini, Raissa Pardini e Nico Vascellari**. **IED Roma** - alle 18:00 in Via Alcamo 11 - pone invece al centro del suo incontro, il tema dell'Intelligenza artificiale e dell'impatto sui processi creativi, tra opportunità, limiti e nuove possibilità di progettazione. Ospite dell'evento **Andrea Colamedici**. **IED Torino** - alle 18:00 in Via San Quintino 39 - trasforma il giardino della sede in uno spazio di confronto aperto e multidisciplinare con cinque tavoli tematici dedicati a Comunicazione e AI, Interaction Design, Interior Design, Social Ecological Design e Mobilità del Futuro. Ogni tavolo sarà animato da docenti e coordinatori insieme a esperti del settore che stimoleranno lo scambio e apriranno insieme nuove prospettive di dialogo e riflessioni. I partecipanti potranno muoversi liberamente tra i tavoli, ascoltare, fare domande e prendere parte alle conversazioni sui temi più attuali legati al design e alla creatività.

La visione del *DesignXCommons*, già introdotta da IED nei percorsi triennali (DAPL), si sperimenta in IED soprattutto nei percorsi biennali (DASL) in un ambiente di apprendimento continuo e dinamico, dove gli studenti prendono parte attiva in progetti interdisciplinari insieme a esperti di diversi settori, sperimentano metodologie innovative, modelli di *governance* partecipativa e pratiche sostenibili, essenziali per il successo di interventi trasformativi e della gestione dei beni comuni. Durante gli incontri di Complex Realities, sarà possibile approfondire il concetto di *DesignXCommons* declinato nell'offerta formativa dei Diplomi Accademici di Secondo Livello (DASL) o conoscere più nel dettaglio contenuti, approcci e prospettive dei percorsi Master.

COMPLEX REALITIES – PROGRAMMA

IED Milano

Via Pompeo Leoni, 3 ore 19:00

L'arte e la cultura possano aiutarci a districare i nodi della nostra società? Quanto la complessità funge da salvagente contro banalità e superficialità, spingendoci a uno sforzo creativo maggiore? IED Milano organizza un momento di confronto rivolto non solo a studenti ma anche a cultori del cinema e delle discipline creative. **Edoardo Leo** sarà il protagonista di una Lezione Speciale, organizzata da OffiCine-IED e IED Cinema. L'incontro permetterà di raffrontarsi con un personaggio "complesso", capace di esprimere il suo talento in ruoli diversi: attore, regista, sceneggiatore e doppiatore. Edoardo Leo è attivo nel direttivo di **Una Nessuna Centomila**, fondazione contro la violenza sulle donne, e nel sindacato **Unita**, per garantire condizioni eque ai lavoratori dello spettacolo. Durante l'incontro, si discuterà dei momenti fondamentali della sua carriera, dall'esordio sul grande schermo nel 1997 con **La classe non è acqua** di Cecilia Calvi, fino ai recenti film come **Follemente** di Paolo Genovese e **30 notti con il mio ex** diretto da Guido Chiesa. Si esplorerà il suo amore per il teatro, le serie TV e il suo ruolo di regista, incluso il film **Diciotto anni dopo**, dove ha ricoperto il ruolo di sceneggiatore, interprete e regista. L'evento, su iscrizione e con posti limitati, rappresenta un'opportunità per chi desidera approfondire l'ambito del filmmaking e scoprire la nuova Scuola IED Cinema e la sua offerta formativa.

IED FIRENZE

Ex-Teatro dell'Oriuolo, Via dell'Oriuolo 31

13 maggio, dalle ore 18.00 alle 21:00 a seguire aperitivo e dj set

14 maggio, dalle ore 11:00 alle 13:00

13 e 14 maggio 2025: due giorni di idee, dialoghi e ispirazione nel cuore di Firenze. Al *Garden Talks* si parla di soglie da attraversare: tra discipline, tra visioni, tra modi di pensare e di progettare, in un teatro, non in una lezione frontale. È un'occasione viva, aperta, fluida. Un luogo dove il pensiero si muove, prende forma e si intreccia con quello degli altri. Professionisti dell'arte, del design e della moda portano esperienze, traiettorie e linguaggi diversi. A unirli è l'idea di un **design a campo aperto**, dove le barriere si dissolvono e la contaminazione diventa risorsa. Perché oggi progettare significa ascoltare, osservare, collaborare. Significa costruire una visione capace di parlare al presente e immaginare il futuro.

Con la partecipazione il 13 maggio di: **Maria Cristina Didero** - Curatrice e direttrice curatoriale di Design Miami 2022; **Arturo Galansino** - Storico dell'arte e Direttore Generale di Fondazione Palazzo Strozzi; **Elisa Pervinca** - Senior Fashion News & Sustainability Editor at Vogue Italia; **Sara Fortunati** - Direttrice Circolo del Design; **Stefano Cipolla** - Art director de L'Espresso e Direttore Responsabile di Grafica Magazine e **Masbedo** - Video art and installations. Il 14 maggio partecipazione di: **Leonardo Bigazzi** - Curatore e produttore di film d'artista; **Federica Biasi** - Designer and Art Director; **Tiziano Guardini** - Fashion Designer; **Gentucca Bini** - Creative Director/Fashion Designer; **Raissa Pardini** - Creative Director & Designer e **Nico Vascellari** - Visual Artist.

IED ROMA

Via Alcamo, 11 ore 18:00

L'AI sta trasformando il modo in cui immaginiamo, creiamo e viviamo il mondo. Ma quali sono le domande giuste da porsi? E come possiamo progettare in modo consapevole all'interno di scenari sempre più complessi? IED Roma apre il dialogo con **Complex Realities**: un momento conviviale attorno a un tavolo centrale, pensato per favorire lo scambio tra ospiti e pubblico. Al centro del confronto, il tema dell'Intelligenza Artificiale e del suo **impatto sui processi creativi, tra opportunità, limiti e nuove possibilità di progettazione**. Special Guest dell'evento Andrea Colamedici. Filosofo, scrittore, regista, formatore e co-fondatore di Edizioni Tlön, Colamedici aprirà il confronto a partire da **Ipnocrazia**, il libro pubblicato a gennaio 2025 sotto il nome fittizio

di Jianwei Xun, rivelatosi un **progetto sperimentale sull'autorialità e il potere delle narrazioni nell'era dell'intelligenza artificiale**. A dare il via alla conversazione, un talk introduttivo moderato da Alberto Iacovoni, Head of Postgraduate IED, che si aprirà poi a un confronto partecipato con tutti i presenti. Complex Realities è sostenuto dalla **Roma Future Week**, l'evento partecipativo che porta al centro dell'attenzione innovazione, tecnologia, sostenibilità e nuove visioni.

IED TORINO

Via San Quintino, 39 ore 18:00

Il giardino di IED Torino si trasforma in uno spazio aperto e multidisciplinare: **cinque tavoli tematici - Comunicazione e AI, Interaction Design, Interior Design, Social Ecological Design, Mobilità del Futuro** - aprono un dialogo diretto e informale tra studenti, docenti, professionisti sui grandi temi che stanno ridefinendo il mondo del design e della creatività contemporanea. Ogni tavolo sarà animato da docenti e coordinatori IED insieme a esperti del settore che stimoleranno la curiosità e porteranno nuove visioni e riflessioni. I partecipanti potranno muoversi liberamente tra i tavoli, ascoltare, fare domande e prendere parte a conversazioni vive e informali sui temi più attuali legati al design e alla creatività. I cinque tavoli saranno animati dalla partecipazione di:

1. COMUNICAZIONE E AI

Come stanno cambiando i linguaggi visivi e non visivi, e quale ruolo giocano le nuove tecnologie e l'intelligenza artificiale nei processi creativi e comunicativi. Con **Matteo Milaneschi**, coordinatore DASL in Communication & Creative Technologies e **Alessandro Di Benedetto**, Executive Design Director @ Sketchin.

2. INTERACTION DESIGN

Esperienze, interfacce e relazioni tra persone e tecnologie: come il design interattivo sta ridefinendo i modi in cui viviamo, lavoriamo e ci muoviamo nel mondo digitale e fisico. Con **Alice Mela** e **Andrea Pinchi**, coordinatori DASL in Interaction Design, **Lorenzo Romagnoli**, Lead Interaction Designer @ Pininfarina e **Kapur Prianjali**, Design Manager @ Pininfarina.

3. INTERIOR DESIGN

Spazi più consapevoli, sostenibili e in sintonia con le persone: come cambia il progetto degli interni, alla luce di una crescente coscienza critica e attenzione ai temi ambientali e sociali. Con **Adelaide Testa** e **Andrea Marcante**, coordinatori DASL in Interior Design e **Armando Baietto**, architetto @ Studio Baietto Battiato Bianco.

4. SOCIAL ECOLOGICAL DESIGN

Progettare pensando al benessere collettivo e al rapporto tra uomo, ambiente e società: un approccio al design che mette al centro l'ecologia e le dinamiche di comunità. Con **Michael Kaethler**, coordinatore Master in Social Ecological Design e **Federica Natalia Rosati**, ricercatrice e curatrice.

5. MOBILITÀ DEL FUTURO

Dal trasporto urbano alla gestione dei grandi flussi globali: come evolvono le forme di mobilità e quali saranno le conseguenze, su scala locale e planetaria, dei nuovi scenari di spostamento e connessione. Con **Wouter Haspeslagh**, coordinatore Master in Mobility Design e **Rawad Choubassi**, Partner @ Systematica.